出品リスト

水底(みなぞこ)に群れ、水面(みなも)に集う

会期：令和６年２月17日-４月14日
主催・会場：茨城県天心記念五浦美術館

番号	作者名	作品名	制作年(西暦)	材質・技法・形状	寸法(縦×横cm)	所蔵
第１章　水面に集う						
1	下村観山	雨中鷺	明治41年頃 (c.1908)	紙本･墨画･軸装	70×121.3	茨城県近代美術館
2	木村武山	鷺図	大正３～４年 (1914-15)	絹本･彩色･軸装	124×41	個人蔵
3	横山大観	秋	明治32年頃 (c.1899)	紙本･彩色･額装	84×78	茨城県近代美術館 (小野里茂氏寄贈)
4	堅山南風	雨後	昭和13年 (1938)	絹本･墨画淡彩･額装	118×133	茨城県近代美術館 (堅山壽子氏寄贈)
5	小林巣居人	鮎	昭和24年 (1949)	絹本･彩色･額装	84.6×57.6	茨城県近代美術館 (篠目篤氏寄贈)
6	小林恒岳	蓮池(雲流れる)	昭和50年 (1975)	紙本･彩色･額装	180×210	茨城県近代美術館 (作者寄贈)
7	西村昭二郎	夕風・夏柳	昭和52､53年 (1977､78)	紙本･彩色･屏風 (四曲一双)	各167×227	茨城県近代美術館 (西村淑子氏寄贈)
8	那波多目功一	憩う	平成５年 (1993)	紙本･彩色･額装	184×217.5	個人蔵
第２章　芋銭の水魅山妖						
9	小川芋銭	河伯	昭和６年 (1931)	紙本・墨画・軸装	35.5×43.5	茨城県近代美術館
10	小川芋銭	水魅戯(すいみたわむる)	大正12年 (1923)	紙本・淡彩・軸装	62.4×95.2	茨城県近代美術館
11	小川芋銭	祭魚	昭和７年頃 (c.1932)	紙本・墨画・軸装	43×52.3	茨城県近代美術館
12	小川芋銭	魚雨	昭和７年頃 (c.1932)	紙本・淡彩・軸装	44×56	茨城県近代美術館
13	小川芋銭	芭蕉句意 居守(いもり)	昭和12年 (1937)	紙本・淡彩・軸装	45×53.5	茨城県近代美術館
14	小川芋銭	〈河童百図〉カッパ虫	昭和12年 (1937)	紙本・淡彩・軸装・扇面	33.9×64	茨城県近代美術館
15	小川芋銭	〈河童百図〉岩になったカッパ	昭和12年 (1937)	紙本・墨画・軸装	59.9×60	茨城県近代美術館
第３章　水底に群れる						
16	小林恒岳	越寒	昭和58年 (1983)	紙本･彩色･額装	162.1×130.3	茨城県近代美術館 (作者寄贈)
17	木村武山	鰻のぼり	昭和15年頃 (c.1940)	絹本・墨画淡彩・軸装	109.8×27.2	個人蔵
18	小茂田青樹	鮒	大正12年 (1923)	絹本・彩色・軸装	25×32.3	茨城県近代美術館
19	齋藤彰男	悠	平成17年 (2005)	紙本･彩色･額装	212×166	茨城県近代美術館 (作者寄贈)
20	木下千春	渦巻く	令和元年 (2019)	紙本･彩色･額装	180×220	茨城県近代美術館 (作者寄贈)
21	木下千春	夜行(やぎょう)	令和２年 (2020)	紙本･彩色･パネル	170×210	作家蔵
22	木下千春	間(ま)	令和５年 (2023)	紙本･彩色･パネル	170×210	作家蔵
23	松岡歩	群生	平成26年 (2014)	紙本･彩色･額装	170×215	茨城県近代美術館 (作者寄贈)
24	松岡歩	印旛沼月下図屏風(いんばぬまげっかずびょうぶ)	令和6年 (2024)	紙本･彩色･屏風 (六曲一隻)	145×312.8	作家蔵